

Om oss

Historien

Skryt og fakta

Utfordringer

Muligheter

Fremtidsvisjoner



Historisk tidslinje



1962

Etablering av nytt kulturhus

- Ildsjeler og dugnad (7000 t)
- Kjøper eiendommen
 - 40 mill (SB1 og Kommunen)
 - 4.900 m²



2007

Kulturtårnet

- Nytt inngangsparti
- Offisiell åpning 2010
- Alles bar



2011

Bassgarasjen



2023

Samfunnshuset

- Byens første kjøpesenter og kino.
- Norges andre rulletrapp

2002



Åpning av kulturhuset

- 2 scener

2009



Ringerike Kulturskole flytter inn

2016



Åpning av «nytt» kulturhus

- Alles kulturhus
- Fase I
- 90 mill
- 7000 m²

2025



Alles Kulturhus

7.000 m²

Eies av Eiendomsstiftelsen

Driftes av Kulsturstiftelsen «Alles
Kulturhus» med offentlig driftsstøtte



Krafttak for kultur

Bliktar og dunder, magiska under
plötsligt en dag har det hänt
åh, vilken tur, du är en lyckofigur
En dag i staden, du gick där och tänkte
På esplanaden, då såg du nåt som blänkte
Det kändes som jag hade vingar
åh vilken underbar dröm

Diggi loo diggi ley, alla tittar på mig
där jag går i mina gyllene skor
Jag dansade omkring på gatan
och hela världen var mig
Diggi loo diggi ley, alla tittar på mig
Din e' knäppt som jag är
å ja håll på

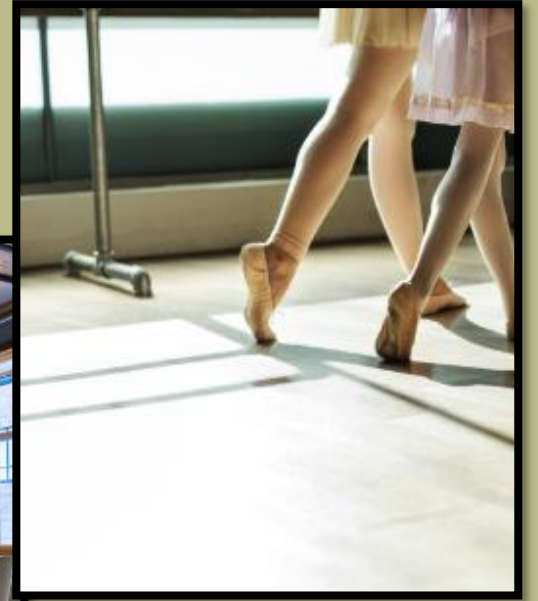


Scener

Byscenen	Kapasitet: 530	«kinosalen»
Amfiscenen	Kapasitet: 400	(240 sitteplasser)
Bassgarasjen	Kapasitet: 250	(100 sitteplasser)
Alles lille scene	Kapasitet:	(70 sitteplasser)

Rom

- 2 Dansesaler
- 2 Store øvingsrom (kor/korps)
- 4 Akustiske øvingsrom
- 1 Øvingshotel
- 3 Møterom



Finansiering

Aktivitet	Sparebank 1-stiftelsen	Ringerike kommune	Sum
Kjøp av samfunnshuset	20 073 646	20 073 646	40 147 292
Ombygging (SRKE)	60 841 354	-	60 841 354
Gaveforsterkning fra KD (SRKE)	1 650 000	-	1 650 000
Inventar og utstyr (KS)	3 800 000	-	3 800 000
Forprosjekt byggetrinn II (SRKE)	2 350 000	-	2 350 000
Sum nye Alles Kulturhus	88 715 000	20 073 646	108 788 646
SRKE overtakelse av Regionalt Kulturhus Ringerike AS 2024	-	-	-
Strakstitak forskrifter og brannvern 2025	2 042 000	-	2 042 000
Rehabiliteringen Bysalen Amfi 2025 (SRKE)	2 550 000	-	2 550 000
Rehabiliteringen Bysalen Amfi 2025 Inventar og utstyr (KS)	3 400 000	-	3 400 000
Rehabilitering Bysalen 2026-2028 (SRKE)	10 000 000	-	10 000 000
Rehabilitering Bysalen, inventar og utstyr 2026-2029 (KS)	8 000 000	-	8 000 000
Sum Regionalt Kulturhus	25 992 000	-	25 992 000
Oppgradering og utstyr Kultursenteret 2011-2025	18 645 000	-	18 645 000
Sum Alles Kulturhus	133 352 000	20 073 646	153 425 646



Administrasjonen



Tage Hybertsen

Daglig leder



Ellen Sofie Aasheim

Adm. leder



Ole Daniel Lilleheier

Teknisk leder



Åsa Karin Alsmark

Food & beverage

3 årsverk + 1 årsverk innleid
(bemanning arrangementer)

Styret



PEER VEIBY

Styreleder

Partner, ECIT



SYNNE STORVIK

Styremedlem

Kommunikasjonsdirektør, Kartverket



Per-Arne Hanssen

Styremedlem

Forretningsrådgiver



Werner Jacobsen

1. vara

Sentrumskirken



RUNAR KROKVIK

Styremedlem

Pensjonist / Siviløkonom



KJERSTI FOSSUM ENGNÆS

Styremedlem

Advokat, Solver



ANNE KATRIN HÅSKJOLD

Styremedlem

Markedssjef, Mer Innovasjon AS



GURO JOHANSEN

2. vara

Kundekonsulent, Kraftriket

Ett hus for «ALLE»

- Vi skal treffe «alle»
 - Barn, unge, vokse og eldre
 - Etnisiteter
 - Samfunnslag
 - Kultursjangre («kulturgaranti»)
- Verdi for alle innbyggere
 - Tilfredsstille både publikum og brukere
- Inkludering & samhold

Mål

Ringerike Kultursenter skal først og fremst være en arena for det **lokale** kulturlivet, både fremføring og øving.

Samtidig skal det være en arena for **nasjonale** og **internasjonale** kulturuttrykk.

Programmet skal ha **høy kvalitet** og et **lav-terskel tilbud**.

Det skal være en viktig **sosial møteplass** for distriktets innbyggere, gammel som ung.

Kjennetegn for kulturhus (generelt)

- **Økonomi**

- Store arealer - høye driftskostnader – HMS krav
- Usikker offentlig støtte (forutsigbarhet)
- Svingninger i billettinntekter
- Store investeringer (bygg og teknisk)
- Høy inflasjon – vanske å øke lokale kulturpriser tilsvarende (eks korps-, musikk- og sanggrupper)
- Ny artist-standard etter Korona

- **Publikum**

- Konkurransen fra andre fritidstilbud
 - Hønefoss: to kulturhus
- Nytt kjøpemønster – venter helt opp til arrangementsstart

- **Kunstnerisk balanse**

- Kommersiell (lønnsomme) vs lokale (ulønnsomme)

- **Digitalisering**

- **Kompetanse og bemanning**

- Små fagmiljøer – spesialisering (teknisk)

Faste brukere (leietakere)

Kulturskolen

- Ringerike kommune

Musikalkollektivet (MK)

- 6-7 årlige forestillinger

Positiv oppvekst

- Sentrumskirken
- 5 jule-forestillinger

Kulturakademiet

- Sentrumskirken

Showskolen

- Halvårlige forestillinger

Korps

- Ringerike Janitsjar
- Jevnaker & Stranden Ungdomskorps
- Ringerike Veterankorps
- Hønefoss Ungdomskorps

Band

- Hønefoss storband
- Hønefoss trekkspillklubb
- Big Band Bullies

Faktatall (2024)

- Besøkende: 74.000
- Offentlige arrangement: 184
 - Lokale 147, nasjonale 34
 - Forestillinger 118, konferanser 49
- Billettsalg 2024: 19.374



Økonomi

	Inntekt	Kost	Forjeneste
Mat og drikke (bar)	1 700	-500	1 100
Leie saler og rom	1 500	0	1 500
Arrangementer	3 500	-1 600	1 900
Sum	6 700	-2 100	4 600
Lønn og drift			-10 200
Resultat drift			-5 600
Driftstilskudd kommunen			4 000
Sponsorer			900
Resultat			-700

Utfordringer

- Drift av eiendom på 7.000 kvm («Fotballbane»)
 - Mye gammelt tekniske anlegg
 - Investeringer (eks energi) som vil gi innsparinger på løpende driftskostnader er satt på vent
- Finansiering av drift ikke tilpasset «nytt» kulturhus (fase I)
- Høy inflasjon er ikke fullt ut tatt ut i høyere priser
- Konkurransen med Gledeshuset
- Store oppgraderingsbehov på Byscene og Amfiscene (~19 år gammelt)
- Mål og ønsker satt på vent
 - Bemanning
 - «Åpent» hus
 - Oppgraderinger og vedlikehold
 - Flere breddearrangementer

Fremtidsvisjonen

<https://www.youtube.com/watch?v=8ve4pt4PFpc>

