



RINGERIKE
KOMMUNE

Stedstilpasning til kulturmiljøer

Linda Engström og Hanna Høibø, reguleringsavdelingen

Innholdet i presentasjonen



- Hvilke verdier ligger i kulturmiljøene våre?
- Hva mener vi med estetikk og stedstilpasning?
- Hvilke hjemler har vi for å stille krav til estetikk og stedstilpasning?
- Vurderingskriterier
- Eksempler



Foto: Vera Kvaal (nrk)



Fra kontrast til tilpasning – et paradigmeskifte?



Foto: Vera Kvaal
(nrk)



RINGERIKE – nærmest det meste

Riksantikvarens bystrategi - kulturmiljøer



Kulturmiljøer
skaper attraktive
steder å bo og
besøke

Bevaring og
utvikling av
kulturarv

Samarbeid
mellom
offentlige og
private aktører

Å ivareta bymiljøer
er mer
ressursbesparende
enn nybygging –
reduisert
klimafotavtrykk

Kulturmiljøer er
viktige resurser i
utvikling av byer



Engasjement fra
lokalsamfunn

Kulturmiljøer
integreres i
byenes helhetlige
planlegging

Godt bevarte,
tilgjengelige
kulturmiljøer bidrar til
økte verdier - økt
næringsliv, turisme og
eiendomsutvikling



Grunnprinsipper for estetikk og stedstilpasning



- Visuelle kvaliteter må vurderes i forhold til omgivelsene.
- Et tiltak bør bidra til at et område oppleves helhetlig og harmonisk.
 - Oppnås gjennom likhetstrekk
 - Spesielt viktig i kulturmiljøer
- Samtidig skal det ikke bli kjedelig..
 - ..vi trenger også variasjon!
- Helhet **og** variasjon?
- Likhetstrekk og variasjon kan ofte beskrives på en objektiv måte.
- Hva som er *tilstrekkelig likhetstrekk* innebærer faglig skjønn



Nordre gate, Grünerløkka, Oslo
Arkitekt for fargekonseptet: KOI Fargestudio
Foto: Hanna Høibø

Hvorfor er god arkitektur, estetikk og tilpasning viktig?



Fortetting
med
kvalitet

Estetisk
bærekraft -
skjønnhet er også
bærekraftig!

Gode
nabolag



Trivsel

Økt
livskvalitet

Folkehelse

Fellesskap

Foto: Hanna Høibø



RINGERIKE - nærmest det meste

Hvorfor ta vare på og tilpasse til kulturmiljøer? Har de noen verdi?



Vi må ha fremtidige generasjoner i tankene når vi tar beslutninger om kulturmiljøer

Kulturmiljøer er en ikke fornybar ressurs

Kulturmiljøer er en viktig RESSURS - ikke en bremsekloss som hindrer utvikling

Hvis de rives eller gjennomgår store forandringer er de tapt



Foto: Hanna Høibø



Lokal identitet og tilhørighet



Alle foto: Ringerikes blad



RINGERIKE – nærmest det meste

Attraktivitet og stedsutvikling



Alle foto: Ringerikes blad



RINGERIKE – nærmest det meste

Verdiskaping og næring



Alle foto: Ringerikes blad



RINGERIKE – nærmest det meste

Bærekraft og gjenbruk



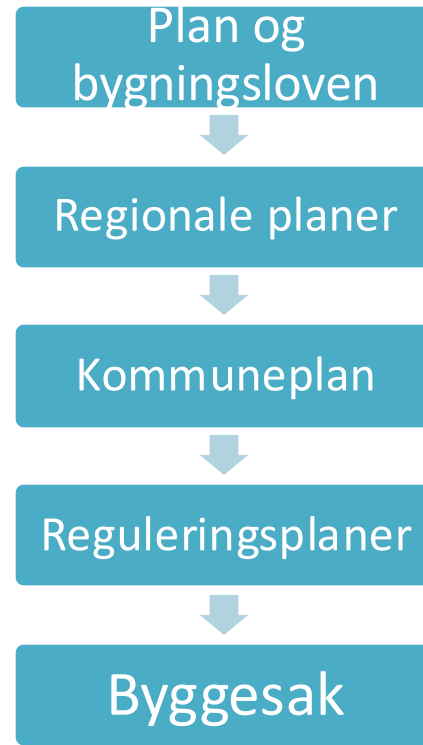
Alle foto: Ringerikes blad



RINGERIKE – nærmest det meste



- **Nasjonale føringer** - Regjeringen anerkjenner arkitektur og god estetikk som verktøy for å oppnå viktige samfunns mål som livskvalitet, folkehelse og skaping av gode nabolag.



Vurderingskriterier



- Plassering
- By-/bebyggelsesstruktur
- Volum, mellomrom
- Fasadelengder
- Oppdeling av fasaden
- Rytme
- Høyde (gesims og møne)
- Takform
- Materialbruk
- Fargebruk
- Plassering i landskapet og fjernvirkning
- Spesielle elementer/karaktertrekk, som vindusutforming, balkonger, forhager, symmetri mv.



Gullagata
Foto: Hanna Høibø



Gdańsk
Foto: Hanna Høibø

Vålandstun seniorboliger, Stavanger: Nybygg i småhusmiljø



- Bebyggelsesstruktur og plassering?
- Individuelle volum og mellomrom?
- Takform?
- Gesimshøyde?
- Materialbruk?

Er det tilstrekkelig med likhetstrekk?



Byggherre: Ineo Eiendom AS.

Arkitekt/landskapsarkitekt: Haga & Grov AS/Smedsvig landskapsarkitekter AS.

Foto: Sindre Ellingsen



- Fasadelengder og oppdeling av fasaden
 - Vertikale inndelinger får bygget til å framstå mer som flere individuelle bygg.



Erik Børresens Allé 1, Drammen: Moderne tolkning av klassisk fasadekomposisjon



- Følger etablert kvartalsstruktur
- **Fasadeinndeling** med sokkel, midtparti, topparti
- Inntrukket etasje følger **gesimslinjen** på bygget lengre opp i gata.
- Tydelig markering av gesims og sokkel





- Fasadeinndeling med sokkel, midtparti, topparti
- Horisontale inndelinger av fasaden som bryter ned høyden.



Detaljregulering for Treschows gate, Tollbugata og Tordenskiolds gate i Drammen



- Gode prosjekter utvikles over tid.
- Dialog fram og tilbake mellom ulike instanser er normalt, og resulterer ofte i et bedre prosjekt.



Arkitekt: Arkitema Architects AS



RINGERIKE – nærmest det meste



Takk for oppmerksomheten!



RINGERIKE
KOMMUNE