



RINGERIKE
KOMMUNE

ESTETISK VEILEDER

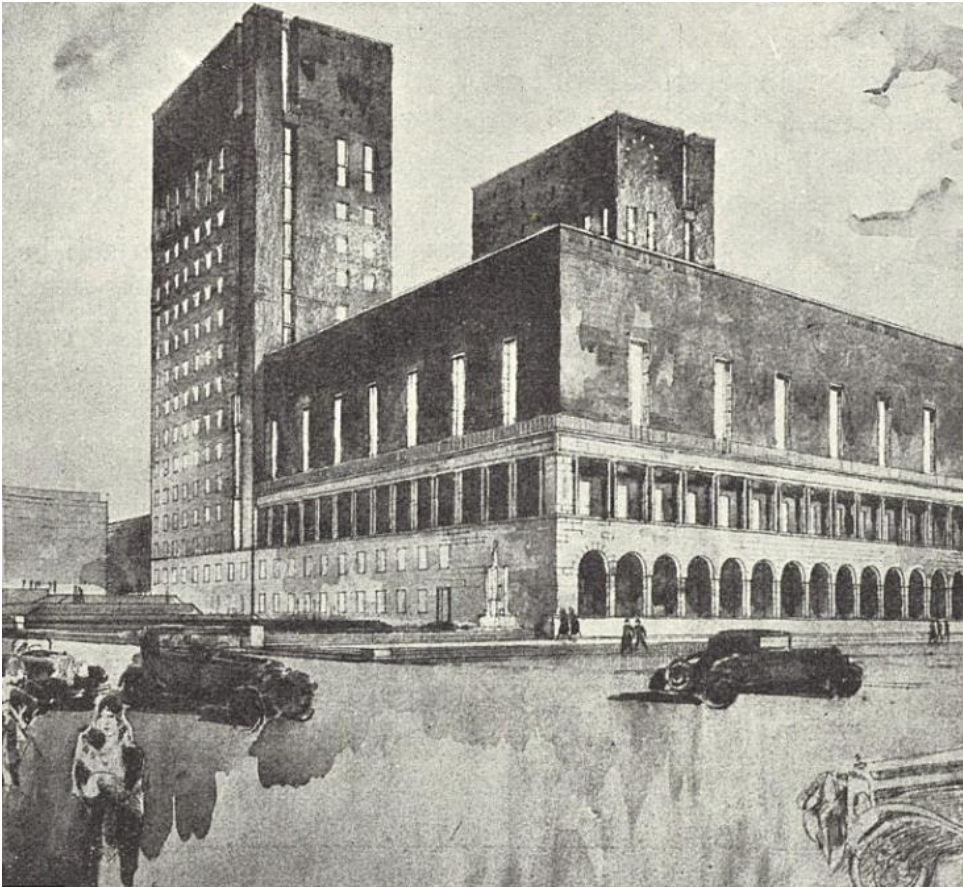
KOMMUNESTYRESAL,
FORMANNSKAPSSAL OG FOAJE



Dato: 01.12.2021
Siste rev. 16.12.21

RINGERIKE RÅDHUS SALER
ESTETISK VEILEDER





lokalhistoriewiki.no

- Om wikien
- Hjelpesider
- Diskusjonsforum
- Tilfeldig artikkel
- Siste endringer
- Kategorier
- Kontakt oss
- Avdelinger
- Allmenning
- Norsk historisk leksikon
- Bibliografi
- Kjeldarkiv
- Galleri
- Rettleing og metode
- Forsider
- Geografi
- Emner
- Verktøy

Side Samtale

Les

Vis kilde

Vis historikk

Søk i lokalhistoriewiki.no



Magnus Poulsson

Magnus Poulsson (født 14. juli 1881 i Drammen, død 18. mars 1958 i Asker) var arkitekt. Han satte et sterkt preg på norsk arkitektur i første halvdel av 1900-tallet, ofte sammen med Arnstein Arneberg som var både kollega og venn av Poulsson. Blant hans mest kjente verk er Oslo rådhus, som var et samarbeid mellom Poulsson og Arneberg.

Han var sønn av direktør Søren Anton Poulsson og Ina Bolette Jørgensen. I 1900 begynte han å studere ved Den kgl. Kunst- og Haandværksskole i Kristiania. Han hadde Herman Major Schirmer som lærer, og dette satte et varig preg på hans virke som arkitekt. Han studerte i Kristiania til 1903, og begynte så på Kungl. Tekniska Högskolan i Stockholm. Da han var ferdig der i 1905 ble han assistent for Carl Westmann, noe han var til 1909. Da etablerte han egen praksis i Kristiania, og begynte sitt samarbeid om større prosjekter med Arneberg. Ved siden av å tegne nye bygninger, hvor han kombinerte norske tradisjoner med et moderne og ofte maskulint uttrykk, ble han også engasjert av Fortidsminneforeningen for å restaurere bygninger. Han hadde verv i foreningen gjennom mange år.

Poulsson gifta seg i 1906 med Anna Bache-Wiig (1885-1955), som var datter av fabrikkeler Hartwig Bache-Wiig og søster av Jens Bache-Wiig. De fikk sønnene Espen Poulsson og Anton Poulsson, som begynte å arbeide sammen med sin far fra henholdsvis 1936 og 1943.

De første arbeidene Poulsson utførte i Kristiania var bolighus. Blant annet sto han bak sitt eget tun, kalt Gullia. Han ble også kjent for sine hytter og fritidsboliger, der han lot seg inspirere av lokal arkitektur uten å etterligne denne. Han var opptatt av å tilpasse bygningen til landskapet, noe man blant annet ser i huset Herrodd på Nesøya og hytta Breskerøe ved Møsvatn i Telemark, som han selv eide. Han sto også bak større hyttekomplekser som Toresplassen på Krokskogen og jaktstua Sletthollin i Numedal. Her lagde han tun med flere lafta tømmerbygninger, inspirert av tradisjonelle oppfatninger om kongsgårder på fjellet. Han bygde også om mer enn tjue storgårder, blant annet Kroken i Stor-Elvdal kommune, Hovinsholm på Helgøya og den eldre eiendomsmassen på Oxenæes Bruk på Snarøya i Bærum (1920), som ble hovedkontoret til Norske Skog.

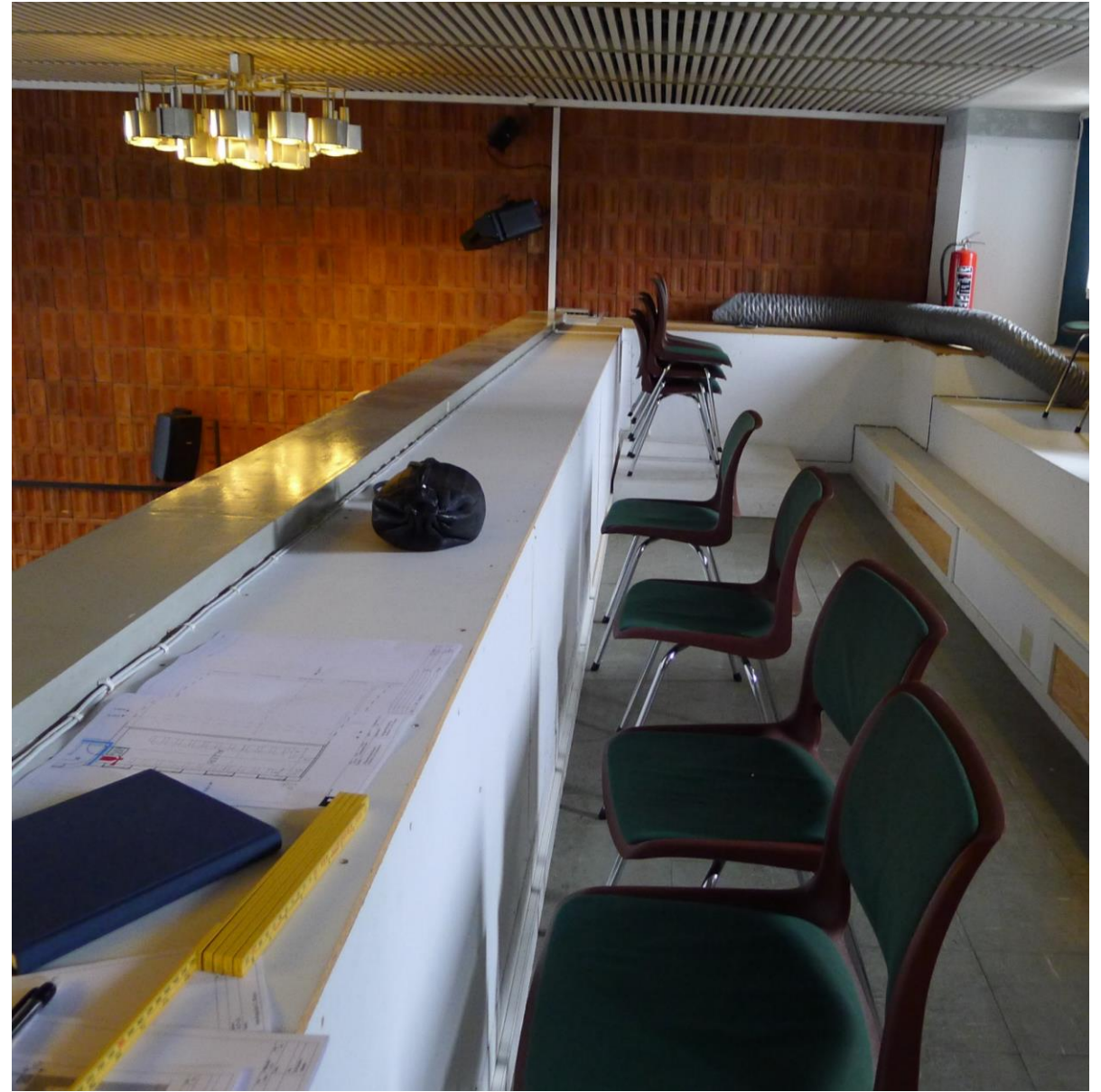
Videre tegnet han villæen til forfatteren Johan Bojer, «Plassen», i Kirkeveien 77 på Hvalstad, sin egen praktvilla «Herrodd» på Nesøya, Skogsvingen 18 på Lysaker, samt den nyeste delen av Brambanigården i Sandvika.



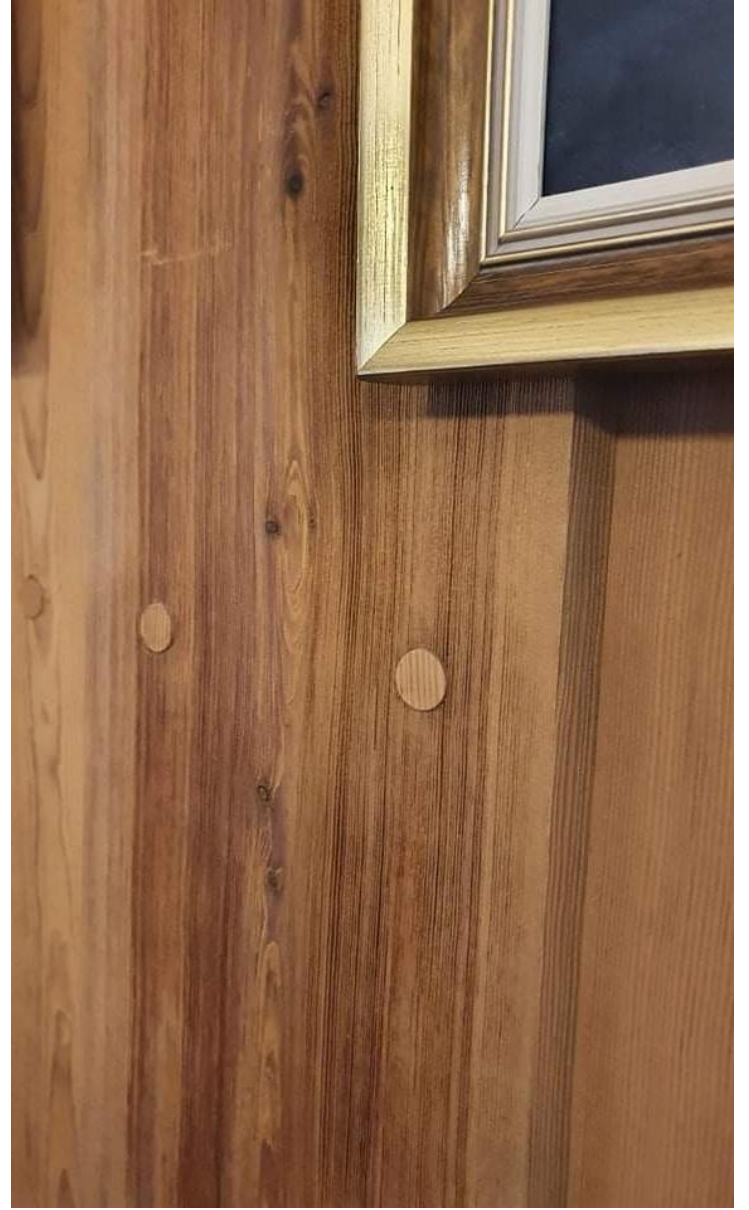
Magnus Poulsson på et bilde fra før 1916
Foto: Nasjonalbiblioteket

62









REPRESENTASJONSFLØY

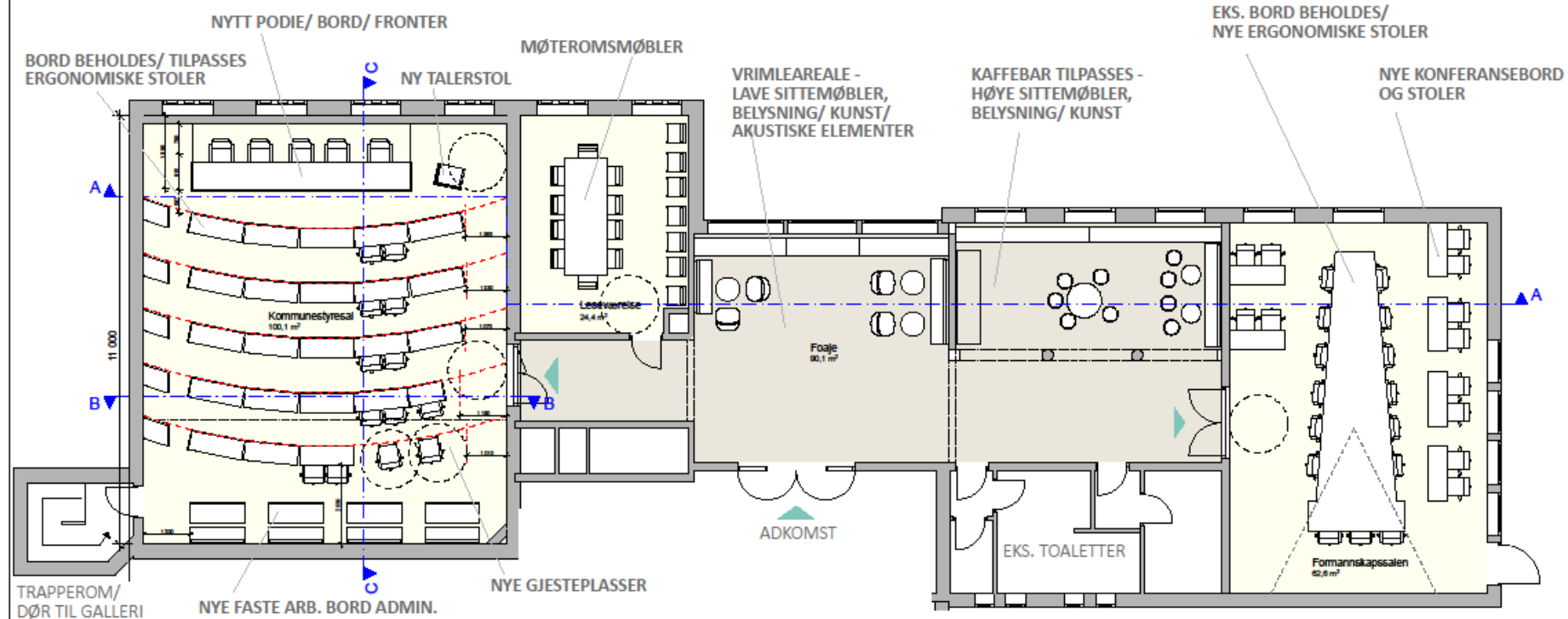
FOAJE, FORMANNSKAPSSAL, KOMMUNESTYRESAL OG LESEVÆRELSE

OVERORDNET:

Det er lagt vekt på å utarbeide en estetisk veileder som ivaretar en visuell helhet, som forener historiske kvaliteteter og samtidig tilrettelegger for dagens bruk og fremtidige behov og funksjoner. Hovedelementene fra 60-tallet beholdes, med noen oppgraderinger og moderne elementer tilføres for å representere vår tid.

Arbeidene kan deles opp over tid, men det anbefales at hele representasjonsfløyen sees i sammenheng, og med hovedvekt på kommunestyresalen som det bærende element.

Forslag til møblering av foaje og leseværelse ligger utenfor oppgaverammene, men det er viktig med en god helhet der velkomstsituasjonen blir viktig for alle funksjoner; det anbefales at dette sees under ett.



Hovedadkomst rådhuset.



Foaje/ vrimleareale, adkomst saler



Kommunestyresal



Kommunestyresal, galleri



Formannskapssal

REPRESENTASJONSFLØY PLAN

RINGERIKE RÅDHUS SALER
ESTETISK VEILEDER



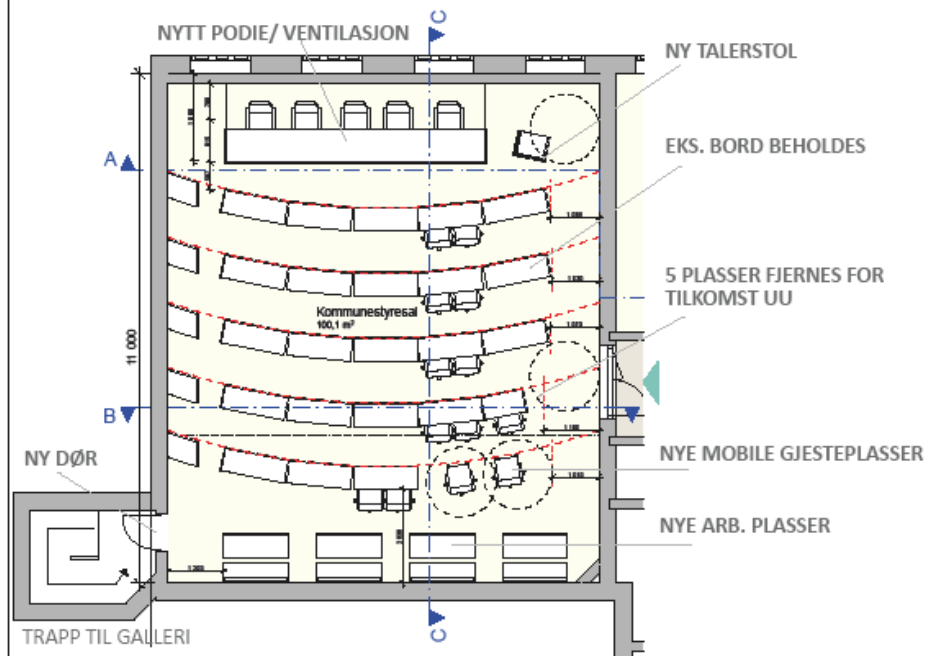
KOMMUNESTYRESAL ■ NEDRE PLAN

TILTAK:

Generelt behov for en visuell opprydning av tilførte elementer som ikke er originale.
Gulv: Heldekkende teppe skiftes, det freses i undergulv for nye skjulte el-føringer i gulv til arbeidsbord. Nytt heldekkende flettet vinylteppe.

Vegger: Bakvegg kan fores ut for integrering av radiatorer, males. Evt. skifte til vertikale ribberadiatorer mellom sitteplassene. Tekstilttrukne felt rundt vinduer trekkes om i en ny farge som reflekterer lyset i større grad. Lerrettskasse skjules. Radiatorer bak podie bygges inn som en integrert del av podie.

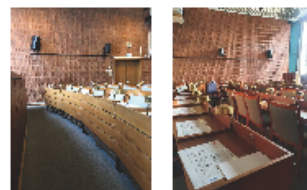
Himling: Eksisterende spilehimling beholdes. Himling under galleri skiftes i forbindelse med omlegging ventilasjon, integrert ventilasjon og belysning. Hovedhimling må vurderes tilpasses ny ventilasjonsforgrening.



DAGENS SITUASJON:



Tegri på vegger beholdes



Spesialdesignet fast innredning med belysning



Fast inventar: Eksisterende arbeidsbord med fronter beholdes, UU-tilpasning; en plass fjernes innenfor hoveddør. Det monteres nedfelte el-stikk i alle bordflater og elkabler festes UK bordplater. Hovedpanel/ podie og talerstol erstattes av ny innredning tilpasset UU, med utførelse i lakkert heltre eik og skriveflater i desktop linoleum - utforming i tråd med eksisterende uttrykk. Høyde podie heves noe for bedre sikrlinjer og radiatorer fullintegreres. Funksjonell løsning på bord med hev/senk og integrerte tekniske løsninger.

Arbeidsplasser på bakre rad for administrasjon kan vurderes fastmonterte og hevet for bedre passasje i front, skjerming av arbeidsbord og bedre siktlinjer.

Galleri: Front i klart glass og lett spileverk for siktlinjer, rekkverk/ bordplate for tilskuere innenfor, amfi om for bygges for bedre siktlinjer med løse sitteputer i sete og rygg. Fastmonterte stoler på første rad galleri.

Løst inventar: Nye ergonomiske stoler for hele salen, utforming og farge tekstil tilpasses helheten, hjul og svivel for lettere og kunne passere bak. Nye gjesteplasser for presse med integrerte bordplater, arbeidsplasser for administrasjon på bakre rekke - vurderes fastmonterte for å spare plass.

Belysning: Eksist. bordlamper og pendeler får ny LED-innmat med dimming, suppleres av flere justerbare, plassbesparende spots og nye innfelte lavtbyggende armaturer under himling galleri. Solavskjerming er planlagt montert utvendig, innvendige gardiner anbefales i tillegg, eks. føringsveier/kabler på vegg ryddes og legges i utenpåliggende metallrør. Supplerende el-stikk ved gulvlust/ ny gulvlust med integrerte stikk. Projektor integreres i front eller underkant galleri.

For detaljutførelse og spesifikasjoner - kfr. IARK/ARK.



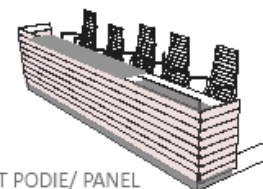
ARBEIDSTOLER



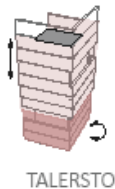
GJESTESTOLER

PRODUKTER:

Arbeidstoler med armlener og svivel/ hjul, tekstil
Gjestestoler m. bord
Konf.bord administrasjon



FORHØYET PODIE/ PANEL



TALERSTOL

SPESIALPRODUKSJON:

Spesialdesign i heltre eik,
Hev-senk for UU-tilpasning og hjul
på talerstol.

EN ESTETISK VEILEDER INNEHOLDER FORSLAG TIL OVERORDNEDE LØSNINGER SOM IKKE ER DETALJPROSJEKTERT. VIDERE ARBEID VIL KREVE VIDERE DETALJERING I SAMARBEID MED ARK OG BERØRTE FAG.

KOMMUNESTYRESAL NEDRE PLAN

RINGERIKE RÅDHUS SALER
ESTETISK VEILEDER



■ GALLERI

TILTAK:

Gulv: Heldekkende teppe skiftes, nytt heldekkende flettet vinylteppe.

Vegger: Bakre vegg males og tekstiltrukne felt rundt vinduer trekkes om i nytt tekstil som reflekterer lyset i større grad.

Innkassing store ventilasjonskanaler på sidevegg, overflate i eikefinert MDF. Utforming detaljeres i sammenheng med fremføring av tilluft til kanaler. Nv kompakt dør til galleri.

Himling: Eksisterende spilehimling beholdes.

Fast inventar:

Front i glass og ny utforming av spileverk, utforming rekkverk/ bordplate for tilskuere i kombinasjon med I-bjelke som stikker opp (fungerer som en stopper fra å gå inntil glasset), amfi bygges høyere for bedre siktlinjer, løse sitteputer i sete og rygg.

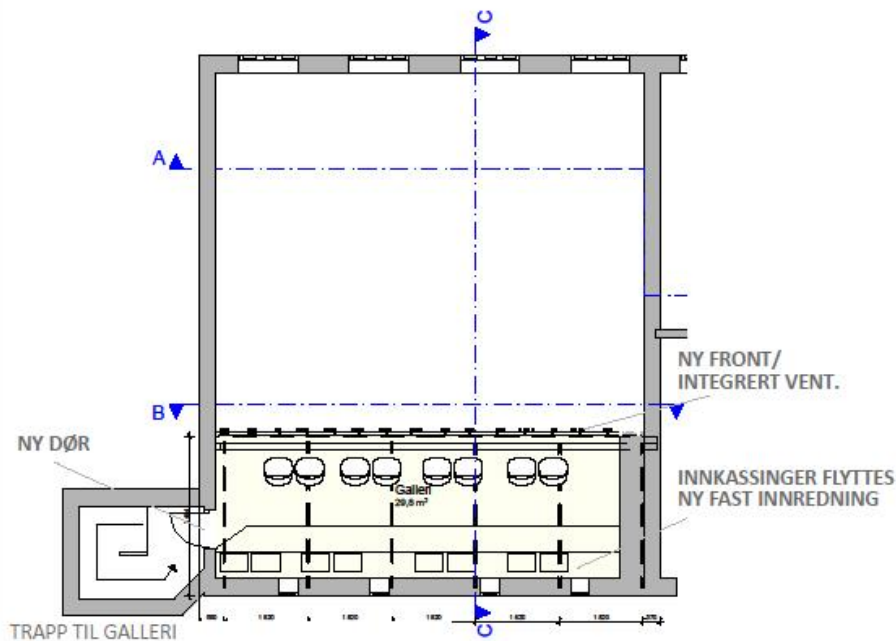
Løst inventar:

Fastmonterte stoler på første rad vurderes, alternativt flere korte benker.

Belysning:

Supplering belysning bakvegg, unngå blanding.

For detaljutføring og spesifikasjoner - kfr. IARK/ARK.



DAGENS SITUASJON:



Front gallery



Innkassede ventilasjonskanaler



På galleriet, mot salen



TRANSPARENT FRONT GALL FRI



PRODUKTER:

Gjestestoler fastmonterte

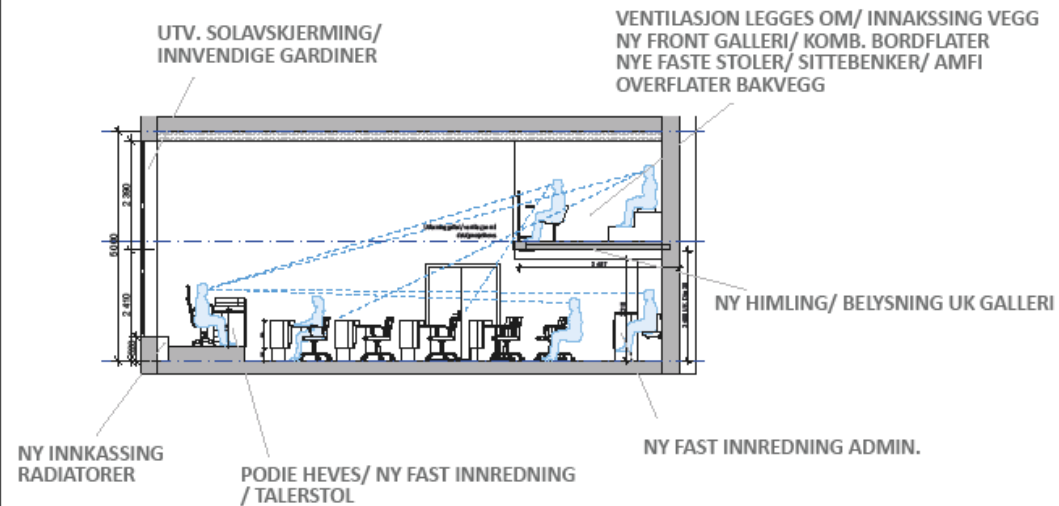


KOMMUNESTYRESAL ■ SNITT

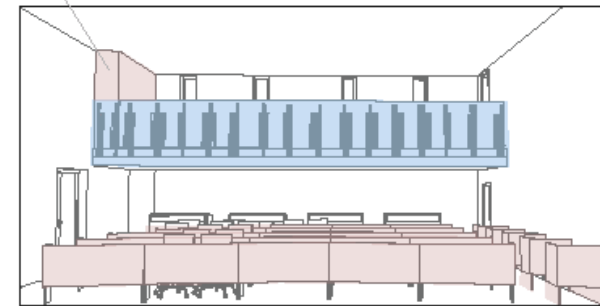
Galleri:

Løsning for integrert ventilasjon utformes i samarbeid med prosjekterende leverandør.
Front galleri transparent materiale; glass/ mesh, innfesting rekkverk/ bordplate utformes og kombineres med I-bjelke som stikker 100mm opp OK gulvflate.
Belysning: Ny integrert belysning UK himling galleri for arbeidsplasser bakre rad.

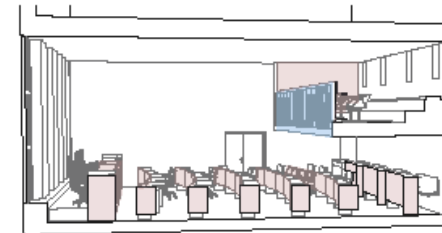
For detaljutføring og spesifikasjoner - kfr. IARK/ ARK.



INNAKSSING FOR NY VENTILASJON



SNITT FRONT GALLERI



SNITT GJENNOM PANEL OG GALLERI

DAGENS SITUASJON:



Front galleri



Himling under galleri



Trapp/adkomst

KOMMUNESTYRESAL SNITT

RINGERIKE RÅDHUS SALER
ESTETISK VEILEDER



FORMANNSKAPSSAL PLAN

TILTAK:

Gulv: Heldekkende teppe skiftes, nytt heldekkende flettet vinylteppe.

Vegger: Trepanel beholdes, lysnes.

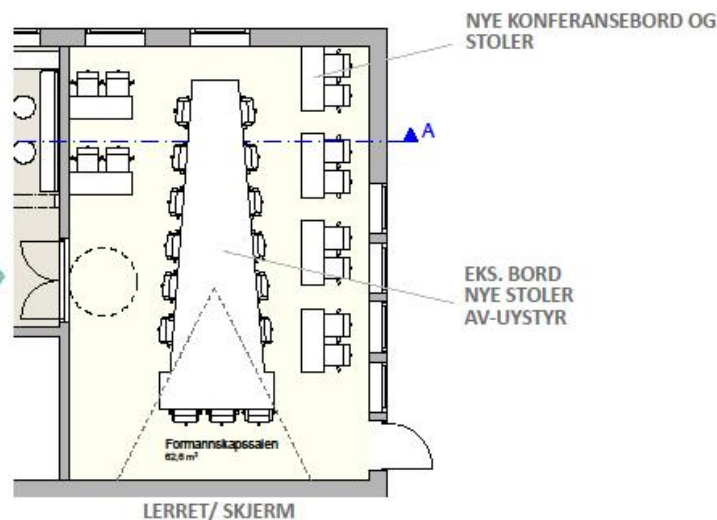
Himling: Eksisterende himling vurderes skiftet i forhold til ny ventilasjon.

Projektor integreres i himling.

Belysning: Eksisterende armaturer beholdes, men innmat skiftes til dimmbar LED-teknikk, supplerende belysning av kunst og talerstol.

Kunst: Organiseres. Generell visuell opprydding/ organisering.

Generelt behov for en visuell opprydding av tilførte elementer som ikke er originale (synlige føringsveier for kabler osv).



Møblering: Eksisterende møtebord beholdes, nye ergonomiske stoler. Samme type stoler, to ulike varianter. Bakre rekke med nye konferansebord og stoler.

Belysning: Eksisterende pendler får ny LED-innmat med dimming, suppleres av flere og nye innfelte/ utenpåliggende armaturer. Belysning for kunst.

Solavskjerming vil bli montert utvendig, innvendige gardiner anbefales. Evt. supplere med el-stikk el-stikk hvis behov. Projektor integreres i himling/ evt skjerm på vegg.

For detaljutforming og spesifikasjoner - kfr. IARK/ ARK.



KONFERANSESTOLER

PRODUKTER:

Arbeidstoler med armlener og svivel/ hjul, tekstil eller hud
Gjestestoler
Gjestestoler m/ bord
Konf.bord administrasjon



ARBEIDSTOLER/ KONFERANSEBORD/ GJESTESTOLER PRESSE

DAGENS SITUASJON:



Eksisterende møblering



Arbeidsplasser



Innkassing radiatorer



Panel



FORMANNSKAPSSAL PLAN

RINGERIKE RÅDHUS SALER
ESTETISK VEILEDER





UNIVERSELL UTFORMING

Tilpasning til universell utforming av eksisterende lokaler i representasjonsfløy.

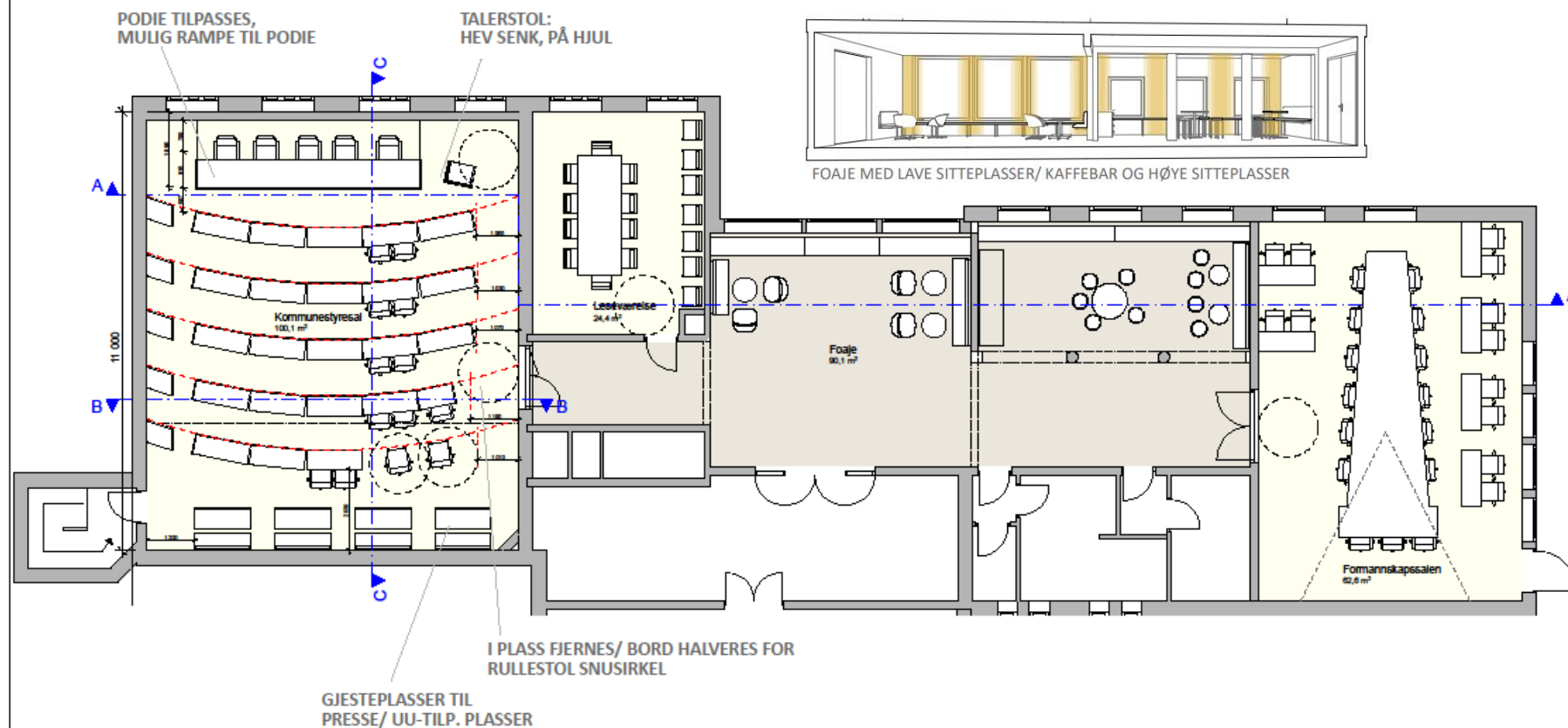
Det foreslås mindre endringer og justeringer av fast innredning.

Generelt anbefales det lysere overflater, med bedre kontraster i materialer og farger og god belyning og akustikk.

For detaljutforming og spesifikasjoner - kfr. IARK/ ARK.



PRODUKTER:
Lenestoler og salongbord
Sittebenker vegg og barkrakker.



UNIVERSELL UTFORMING

RINGERIKE RÅDHUS SALER
ESTETISK VEILEDER



FORSLAG TIL NYE PRODUKTER ■ KOMMUNESTYRESAL; FORMANNSKAPSAL OG FOAJE

Foaje: sittebenker, stoler, salongbord, utstilling, kjøkkeninnredning, barbord, barkraker, barbenk, belysning.

Leseværelse: ny stoler, belysning.

Formannskapssal: konferansestoler, konferansebord, belysning.

Kommunestyresal: arbeidsstoler, konferansebord, gjestestoler.



KONFERANSESTOLER FORMANNSSKAPSAL, KOMMUNESTYRESAL



GJESTESTOLER MED INNFELT BORDPLATE



SUPPLERENDE ARBEIDSPASSER MED KONFERANSEBORD



GJESTESTOLER AMFI



PRODUKTER:

Konferansestoler: For Design el. tilsv., overflate hud.
Arbeidsstoler: For Design, overflate ulltektstil.
Gjestestoler med bordplate: overflate ulltektstil, høytrykkslaminat.
Konferansebord: høytrykkslaminat, stpl understell.
Polstrede sittebenker: trukket i ulltektstil/ hud.
Barstoler, lenestoler, salongbord tilpasses helheten.

Belysning: Innfelte/ utenpåliggende spots- iGuzzini Laser/Palco el. tilsv.



PAUSEMØBLER FOAJE



INNFELT/ UTENPÅLIGGENDE BELYSNING

PRODUKTER

RINGERIKE RÅDHUS SALER
ESTETISK VEILEDER



EKSISTERENDE FARGER OG MATERIALER

Gulv: Keramiske fliser foaje og tregulv leseværelse beholdes. Heldekkende teppe skiftes med nytt, heldekkende flettet vinylteppe (banebelegg).

Vegger: Teglsteinsvegger beholdes. Murvegger males. Veggfelt med tekstil - trekkes om. Innkassinger ventilasjon MDF, overflate eik.

Himling: eksisterende spilehimling i kommunestyresal beholdes, eks. systemhimling under galleri skiftes. Himling Formannsskapsal vurderes skiftes.

Fast innredning:

Treverk i fronter arbeidsbord beholdes, tilpasses UU på en plass. Hovedpanel og talerstol fronter og innmat skiftes i sin helhet. Bordlamper og takpendler i messing beholdes, innmat skiftes. Front galleri ikke originalt. Dører til baktrapp uoriginale.



FRONTER BORD BEHOLDRES



FRONTER PODIE SKIFTES



RADIATORER INTEGRERES I
NYTT PODIE, NY TEKSTIL VEGG



EKS. TEGLVEGG



EKS. ARMATURER OPPGRADERES



FORSLAG TIL NYE FARGER OG MATERIALER ■ KOMMUNESTYRESAL OG GALLERI

Gulv: Nytt teppe av vevd vinyl - type Bolon Sage Sashiko no 111 777

Vegger: Tekstiltrukne felt trekkes om - Kvadrat Remix 2.

Himling: Eksisterende spilehimling i hovedflaten beholdes, eks. systemhimling under galleri skiftes ut mht ventilasjon/ integrert belysning.

Fast innredning: gulv podie heves, ny fast innredning for podie/ panel med front og innmat med hev/ senk bord og integrert teknikk og belysning. Talerstol med heltre eik front, bordflate i Forbo desktop linoleum/ kantlistet heltre eik. Talerstol- UU-tilpasses hev/senk og hjul. Fronter arbeidsbord beholdes, 1 plass reduseres til UU-tilkomst innenfor hoveddør. Bordlamper i messing beholdes - innmat oppgraderes til moderne standard. Pendler får ny innmat.

Alle utførelser/ detaljering og produktbeskrivelse/ farger kfr. IARK/ARK



EKSIST. TEGLSTEN



AKUSTISKE VEGGFELT RUNDT GLASSFELT NY FASTINNREDNING PODIE: EIK



BORDPLATE/ DETALJER PODIE



NYTT TEPPEGULV: VEVD VINYL



EKSIST. ARBEIDSBORD



ARBEIDSTOLER



MATERIALER:
Gulv: Bolon Sage Sashiko no 111 777

Veggfelt kledd i tekstil:

Kvadrat Remix 2.

Spesialdesignede fronter på nytt podie og talerstol: heltre eik utvendig, skriveflater desktop linoleum Forbo/ eik.

Arbeidsstoler: tekstil Kvadrat Steelcut Trio 3.

Fast innredning bakre rad tilpasses øvrige valg.



NYE FARGER OG MATERIALER

RINGERIKE RÅDHUS SALER
ESTETISK VEILEDER



FORSLAG TIL NYE FARGER OG MATERIALER ■ FOAJE OG VRIMLEAREALE

Gulv: eksisterende keramisk flis beholdes.

Vegger: males matt maling, akustiske felt vurderes.

Himling: heldekkende, direkteimnt akustisk himling.

Fast innredning: lav sittebenk under vindu spesialdesign med spalter for luft fra radiator, høy barbenk under vindu spesialdesign - eik utførelse. Stoppede sittebenker tekstil tilpasses valg i kommunestyresal. Farger iht velkomstsonen.

Nytt vitrineskap for utstilling tilpasses helheten; eik og glass. Belsyning flyttes, oppgraderes og suppleres. Kaffebar kles inn med høytrykkslamainat.

Alle utførelser/ detaljering og produktbeskrivelse/ farger kfr. IARK/ARK



FAST/ LØS INNRENDING: EIK



FAST/ LØS INNRENDING: LINOLJE



FAST/ LØS INNRENDING: LINOLJE



GARDINER



FAST/ LØS INNRENDING: GJ.FARGET MDF



LINOLEUM



FAST OG LØS INNRENDING: STOPPEDE MØBLER



MATERIALER:

Spesialtilpassede sittebenker og barbenker: heltre eik - overflate natur eller linolje med farger, bordflater med desktop linoleum, sitteputer og stoppede møbler trukket i ullstoff/ hud. Kledning kaffebar høytrykklaminat.

Eksisterende stoler leseværelse trekkes om i ullstoff.



NYE FARGER OG MATERIALER

RINGERIKE RÅDHUS SALER
ESTETISK VEILEDER



TAKK FOR OSS!



Anne Sofie Fet

Interiørarkitekt
Enerhaugen Arkitektkontor AS



Anne-Ki Thoresen

Arkitekt
Enerhaugen Arkitektkontor AS

www.enerhaugen.com

