

Orientering kommunestyret

18.juni

Hønefoss byjubileum

175 år i 2027



Hønefoss by - Byjubileum
Styret Hønefoss by, Ordfører, Assisterende kommunedirektør



RINGERIKE
KOMMUNE

prosjektleder

Samarbeidspartnere

Aktiviteter

Arrangementer

Tiltak

Agenda

Fremdrift og arbeid med
byjubileet

Fysiske tiltak

Engangsbevilgning



Visjon:
Feire vår
historie, forme
vår fremtid -
sammen



- Jubileet skal være en **feiring for alle**, med fokus på barn og unge.
- Vi skal bli bedre kjent med byen vår gjennom bred involvering, **samskaping, deltakelse, opplevelser og formidling**
- Jubileet skal bidra til varig verdiskaping, positive ringvirkninger, økt innenforskap og **økt stolthet for byen vår**
- Jubileet skal synliggjøre og bygge opp om **byens identitet**, kvaliteter og muligheter for **fremtiden**
- Jubileet skal **skape sterkere tilhørighet til byen vår, til historien vår og til hverandre**
- Jubileet skal bære preg av at Hønefoss er en **levende by** med **lokalhandel** og et **rikt kulturliv**.
- Hønefoss byjubileum skal være et **bærekraftig** jubileum i et sosialt, økonomisk og miljømessig perspektiv





17 Samarbeid for å nå målene

- Kommunisere tydelig med innbyggere, frivillighet og andre om hvordan de kan medvirke, samskape, oppleve og delta
- Være en tilrettelegger og pådriver for samarbeid og samskaping med frivillighet, ideelle organisasjoner, innbyggere, næringsliv, offentlige myndigheter og andre

3 God helse og livskvalitet

- Legge til rette for fysiske omgivelser som fremmer god helse og livskvalitet

4 God utdanning

- Legge til rette for kulturell lek og læring

8 Anstendig arbeid og økonomisk vekst

- Fremme en bærekraftig turistnæring som skaper arbeidsplasser og fremmer lokal kultur og lokale produkter.

10 Mindre Ulikhet

- Kulturloven definerer at alle skal ha tilgang til å oppleve, skape, delta i, lære og utvikle sine evner innenfor kunst og kulturlivet
- Vi skal legge til rette for et bredt kulturtilbud, stimulere kulturlivet og kulturvirksomheter gjennom samskaping, samarbeid og formidling av kunst- og kulturuttrykk

11 Bærekraftige byer og lokalsamfunn

- Gjøre Hønefoss mer tilgjengelig og levende, og ivareta og formidle byens historie
- Utvikle Hønefoss som **handelsby**, universitetsby, kulturby, stasjonsby og regionhovedstad i Ringeriksregionen
- Stimulere til felles innsats for skjøtsel, formidling, og bruk av kulturarv og kulturmiljøer. Legge til rette for at disse kan være en ressurs for reiselivsnæringen, og i by og lokalsamfunn

Retningslinjer for valg av jubileumstiltak

Jubileet støtter **tiltak som fokuserer spesielt på Hønefoss by og som innehar et eller flere av elementene nedenfor:**

Oppleve

- Opplevelser for alle

Skape

- Nyskaping, verdiskaping, samskaping og kreativ utfoldelse til glede for alle

Delta

- Aktiviteter for alle som bidrar til økt innenforskap

Utøve

- Formidling for alle

Varig verdi

- Tiltak med varig verdi til glede for alle og som bidrar til omdømmebygging

Identitet og kulturarv

- Formidling, skjøtsel og bruk av kulturarv og kulturmiljøer som bidrar til identitetsbygging





2025 Forarbeid

- Samle erfaringer fra lignende feiringer
- Legge til rette for samskaping, medvirkning, deltakelse og utøvelse
- Sikre finansiering



2026 Oppfølging og iverksetting

- Finansiering av ulike muligheter
- Støtte/styrke gjennomføringsevne
- Veilede
- Koordinere
- Markedsføring- og kommunikasjonsstrategi



2027 Gjennomføring

- Gjennomføre etter plan
- Markedsføre
- Dokumentere



Samarbeidspartnere og samarbeidsfora

TBA Arrangementer, Hønefoss lyd, Elvelangs, lokale aktører

HBK

Ringeriksmaraton

Ringerike Panthers

Ringerike sykkelklubb

Ringerike husflidslag

Musikkrådet

Idrettsrådet + Frisklivssentralen

Ringerike museum, Buskerud fylkesfotoarkiv, Ringerike historielag

Ringkunstnerne

USN og Frivilligsentralen for ungdom

Ringerike bibliotek

Alles Kulturhus

TBA Arrangementer AS

Fossekallen idrettslag, Ringerike Orienteringslag, Ringerike Historielag

Nettverksmøtene til Handel og Næring

Teknisk avdeling, Ringerike kommune

Kultur og Idrett, Ringerike kommune, Ringerike kulturskole

Ringerikes blad

Ringerike kommunes jubileumstiltak

Avsatt midler (4,7 mill) i kommunens budsjett til disse fysiske tiltakene:

- utbedring av tømmestasjonen ved bobilparkeringen (700 000)
- utbedring av trappen ved Alles kulturhus (2,5 mill)
- skilt, benker, blomster og søppeldunker på Søndre torg (1,5 mill)

To saker etter sommeren

1. Engangsbevilgning

Støtte til jubileumsaktiviteter,
arrangementer og tiltak

2. Fysiske tiltak

Alles torg
Søndre torg



Fysiske tiltak Søndre torg og Alles torg

1. Møbleringen og oppgraderingen i Alles torg og Søndre torg vil styrke en "kulturkorridor" gjennom Hønefoss sentrum og eksisterende byrom.
2. Alles torg skal ha et mer moderne uttrykk i møblement og planløsning, mens Søndre torg skal ha et mer klassisk uttrykk i møblement og planløsning (slik som det allerede er).

MÅL

Styrke byaksen gjennom Hønefoss by

Byen blir mer attraktiv

Øke trivsel i byen

Folkehelsetiltak – tilrettelegge for aktivitet og bevegelse i bymiljøet

Positive effekter for næringslivet i Hønefoss sentrum

Positiv effekt for besøkende.

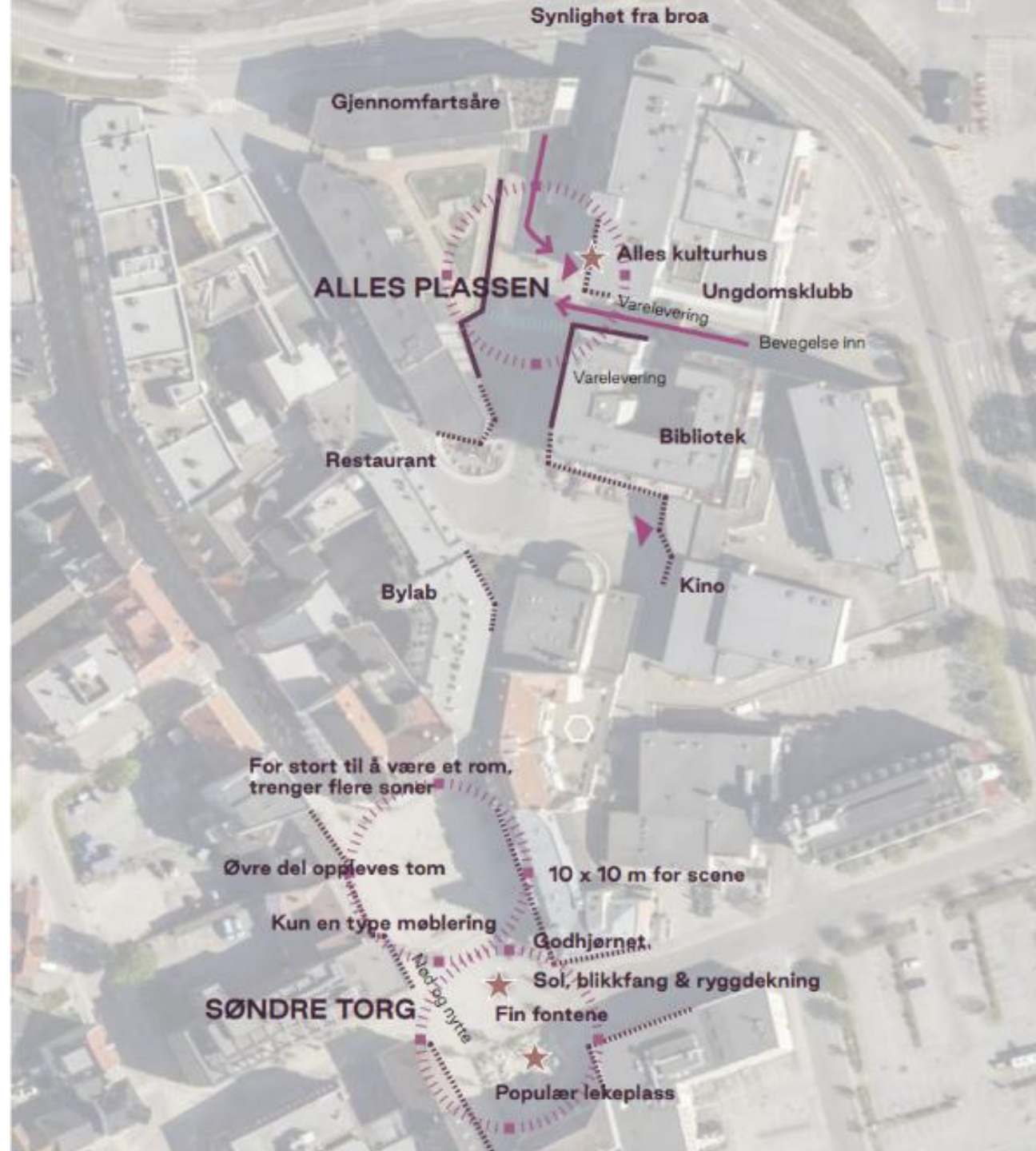
Kartlegging av Byromspotensiale

Allestorget

Byrommet er i dag et gjennomfartsbyrom. Det har et potensiale til å kunne bli en møteplass, hvor folk kan ta en stopp på vei til eller fra. Mange bruker Alles kulturhus og Fontenehuset, møteplassen kan knytte seg til det. Det er også flere leiligheter rundt plassen med begrensede utearealer, med beboere som kunne hatt glede av en møteplass i nærheten.

Søndre torg

Søndre torg er byens storstue. Torget har en klassisk utforming, med møblering i kantene og fontenen som et vakkert blikkfang. Det nedre nivået på torget er mest i bruk, med flere uteserveringssoner og lekeplassen som er populær. Torget har rammene på plass for å kunne bli et møtested for hele byen. Torget er for stort til å være et rom, det trenger en inndeling i flere soner. Den øvre delen oppleves tom.



Fysiske tiltak Søndre torg og Alles torg

Bakgrunn

Vi forsøker å søke om midler til varige tiltak som skal bidra til helhetlig byutvikling i Hønefoss sentrum. Dette vil gjøre byen mer attraktiv og tilrettelegge for bruk av byrom.

Tiltak

- Møblering på Søndre torg
- Møblering på Alles torg

Prosess

Høst 25'

Medvirkningsprosesser på Bylab Hønefoss

Befaring og vurdering fagdag Rodeo arkitekter

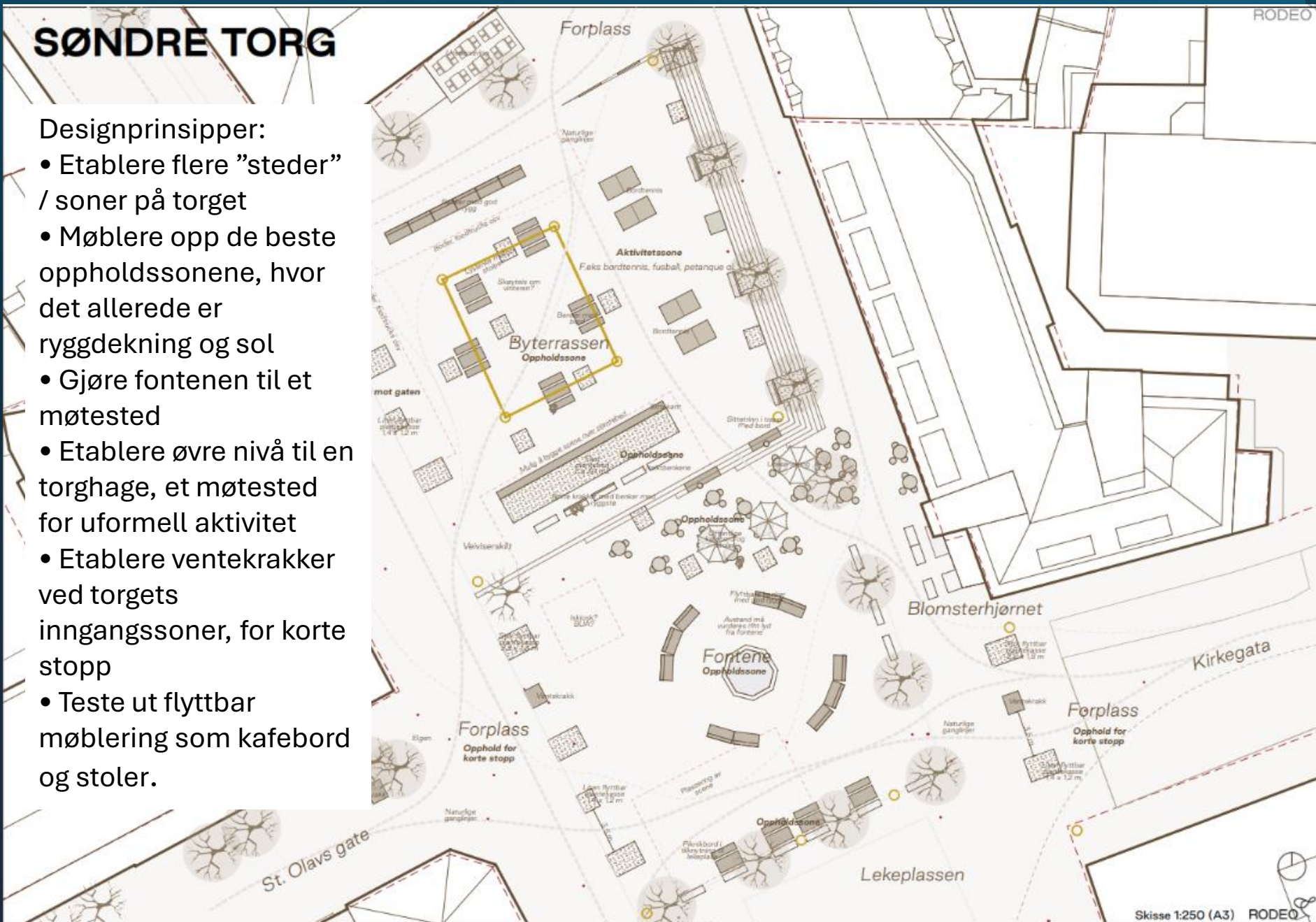
Vår 26'

Konkret anbefaling for møblering av Alles og Søndre torg

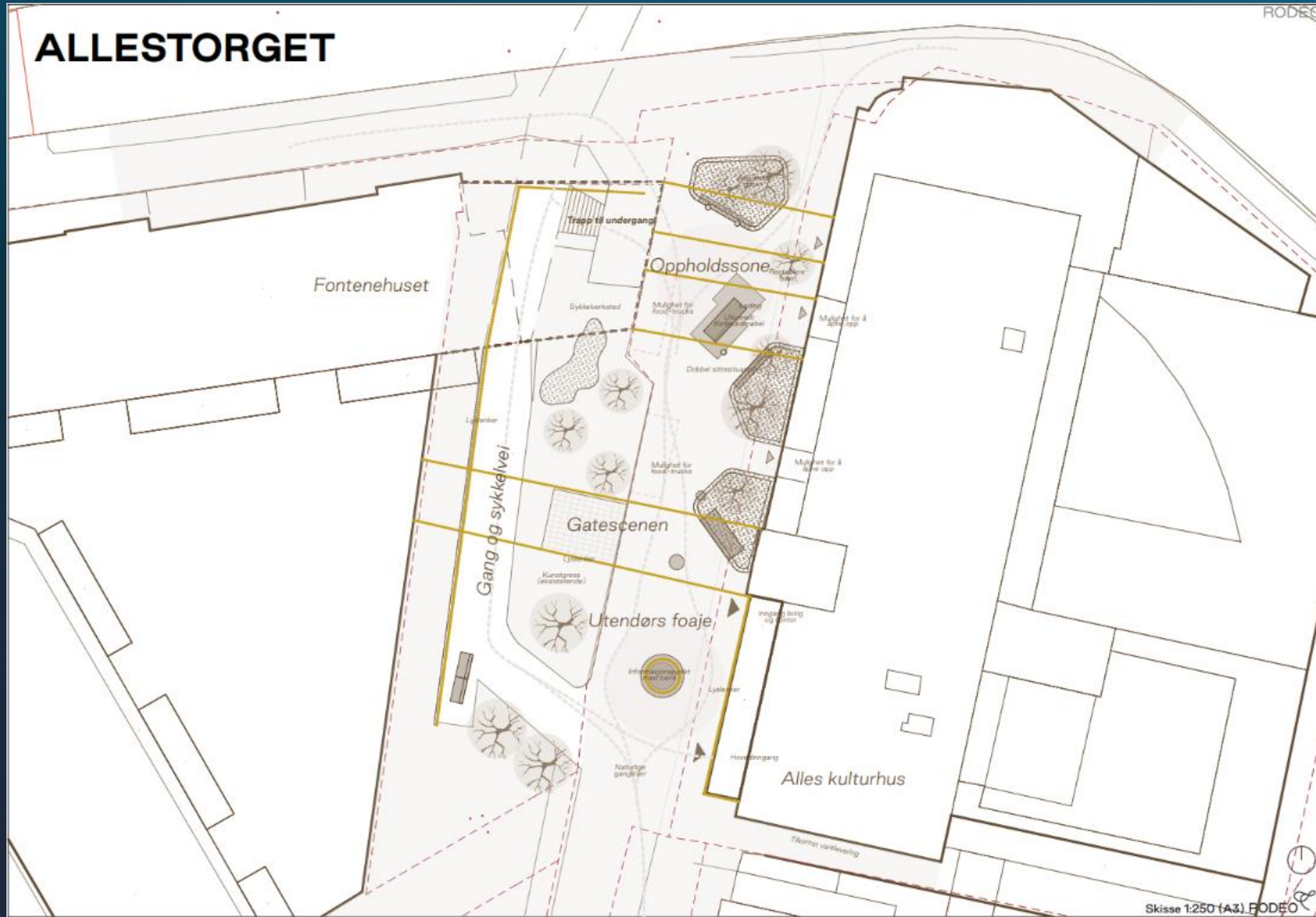
SØNDRE TORG

Designprinsipper:

- Etablere flere "steder" / soner på torget
- Møblere opp de beste oppholdssonene, hvor det allerede er ryggdekning og sol
- Gjøre fontenen til et møtested
- Etablere øvre nivå til en torghage, et møtested for uformell aktivitet
- Etablere ventekrakter ved torgets inngangssoner, for korte stopp
- Teste ut flyttbar møblering som kafebord og stoler.



ALLESTORGET



ALLESTORGET

Designprincipper

- Knytte byrommet sammen på tvers med vegetasjon, belysing og evnt. utsmykning av gulvet.

- Slå sammen oppholdssone og gangsone, beplantning langs fasade

- Tilføre møblering som understreker funksjon som foaje, et sted å vente.

- Avgrense gaten mot veien, lage et rom

- Synliggjøre undergangen med belysning

- Tilføje aktivitet, f.eks food trucks eller lek/aktivitetselement.

Tilrettelegge for ungdom, uformell møblering



Detaljreguleringsbestemmelser 3007 488 for Alles Kulturhus:

1. Planens hensikt
Hensikten med planen er å **legge til rette for den videre utviklingen av Alles kulturhus og tilstøtende arealer**. Hensikten er også å oppnå **et variert og levende byliv som bygger videre på byens historiske bebyggelse**, og et sentrum som styrkes og utvikles med god kvalitet og estetikk. **Gående skal prioriteres**, og det skal tilrettelegges for **møteplasser**. Området reguleres til bolig, offentlig eller privat tjenesteyting, kulturinstitusjon, konsertsal, undervisning og bevertning. Bygningsmassen innenfor planområde er i stor grad eksisterende og utbyggingen er delt opp i to utbyggingsfaser, fase 1 som er ferdig bygd og **fase 2 som innebefatter en ny konsertsal og Sentrumspassasjen samt tiltak på utomhus**.

2. Rekkefølgebestemmelser

- 2.1 Før rammetillatelse/ett-trinns søknad: Sammen med søknad om rammetillatelse for Alles kulturhus og utearealer skal det innsendes utomhusplan for opparbeidelse av offentlig tilgjengelige arealer. Krav til innholdet i utomhusplanen er beskrevet under nr 3.10.

3.10 Dokumentasjonskrav ved søknad om rammetillatelse

Sammen med søknad om rammetillatelse for Alles kulturhus og utearealer skal det sendes inn utomhusplan i målestokk 1:500. Utomhusplanen skal vise trapp og aktivitetssoner for to plan, med gangforbindelser, rømning, og parkering for sykkel, belegning, materialbruk, vegetasjon og beplantning, møblering, påkjøringssikre pullerter i Hønefoss bru, belyningsplan utarbeidet av lysdesigner, skilt og andre faste installasjoner og system for overvann med tilslutning til overordnet system for overvann. Utomhusplanen skal også vise tilliggende torg, gatetun og fortau, samt overgang mellom de ulike sonene, piler for bevegelsemønster for gående og syklende, og kjøring. Det skal sammen med rammesøknad sendes inn fasadetegninger som viser byggehøyder, inndeling av fasader, materialbruk, farger, detaljering m.m. Nærliggende bebyggelse skal vises i fasadetegninger og snitt. Det skal også leveres en redegjørelse for hvordan ny eller endret bebyggelse forholder seg til omkringliggende bebyggelse. Det skal sendes inn dokumentasjon på prosjektering med ansvarsrett av hele bygget med oppgradering etter TEK17. Brannspredning mellom høye byggverk og konsekvenser av mer universelt utformet bygg skal ha ekstra fokus.

3.2 Utforming.

- 2.3 Før brukstillatelse følgende være oppfylt:

- Påkjøringspullerter i Hønefoss bru etter innkjøringen til Sentrumskvartalet skal være etablerte.
- Trafikksikre gangadkomster og uteoppholdsarealer iht godkjent utomhusplan skal være opparbeidet.
- Dokumentasjon på brannprosjektering. Spes. Oppmerksomhet for fare for spredning mellom byggverkene.
- Dersom det er påvist grunnforurensning skal godkjent sluttrapport for tiltaksplan for grunnforurensning være godkjent av kommunen. (Vi skal grave lite så denne bør vi slippe).

Materialbruk, bygningsvolumer, detaljer og farger skal avstemmes slik av utbyggingen danner et harmonisk hele i seg selv og med sine omgivelser. Det skal i størst mulig grad brukes naturlige og miljøvennlige materialer. Utformingen skal ha visuelle kvaliteter som i størst mulig grad har forankring i lokal historie. Eventuelle utstikkende volumer og elementer skal gjennom farge- og materialbruk fremstå som en integrert og naturlig del av bebyggelsen. Passer fint med «våre ideer»

3.8 Universell utforming

Utearealer og adkomst skal være universelt utformet. Det kan tillates at «Sentrumspassasjen» (o_TO2) utformes bare med trapp, forutsatt at det i søknad om tiltak beskrives hvilke muligheter som er for rullestolbrukere o.l. for å komme til kulturhuset uten bil.

3.11 Dokumentasjonskrav ved søknad om igangsettingstillatelse

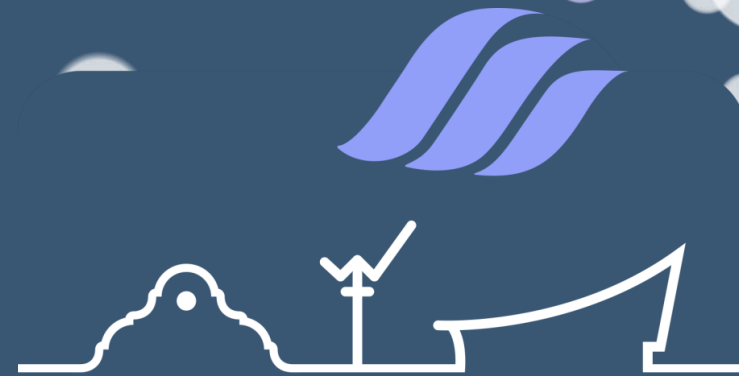
Med søknad om igangsettingstillatelse skal det leveres detaljert beskrivelse av farge- og materialvalg, og øvrige elementer som virker inn på den historiske forankringen av bygget. Våre tiltak vil ikke være søknadspliktige, men fint å beskrive den «røde tråden» som viser at vi hensyntar tilpasning til bygget, ute/inne og resten av byen.

5 Samferdselsanlegg og teknisk infrastruktur

5.1 Torg, felt o_TO1 Torget skal i hovedsak være gågate, med unntak for utrykningskjøretøy. Det skal etableres et sammenhengende dekke fra kantstein mot nabo til fasadeliv. Det vises til møbleringssoner som ikke hindrer bruk av snuplass, se illustrasjonsplanen under. Det tillates etablert trapper fra dører i kulturhuset ned til gateplan. For infiltrasjon til grunn skal forsenket grøntareal legges med en snittdybde på 20 cm. Beplantningsfelt skal utgjøre minst 70 m2.

Takk for meg!

Kontaktinfo:
Victoria Koch
Victoria@honefossby.com



H Ø N E F O S S

175

1 8 5 2 - 2 0 2 7